

CINEMA E FUMETTO

Linguaggi ed interrelazioni

(CENTRO AUDIOVISIVI – 5 INCONTRI gennaio/febbraio 2019)

1) Il tema del corso

Il ciclo di incontri si propone di approfondire lo stretto rapporto che intercorre tra cinema e fumetto, un rapporto che, in realtà, esiste sin dall'origine di entrambi i mezzi espressivi.

2) Le finalità e gli obiettivi

Il corso intende analizzare alcune problematiche legate alle caratteristiche specifiche dei due linguaggi e alla loro relazione, sotto il profilo storico, formale e contenutistico, allo scopo di fornire alcune conoscenze di base e stimolare uno sguardo più critico negli spettatori e nei lettori.

3) Metodologia di lavoro

Gli incontri saranno tematici e porteranno di volta in volta a conoscenza dei corsisti materiale illustrativo, e cinematografico che, a partire da una panoramica introduttiva porterà ad un ampio e completo approfondimento dei temi trattati nei vari incontri.

4) Gli strumenti, le modalità, i tempi della verifica e della valutazione

Gli spezzoni esemplificativi dei film saranno proiettati su grande schermo utilizzando un video proiettore con impianto stereo e il relatore avrà la possibilità di utilizzare il fermo immagine per evidenziare di volta in volta particolari sonori ed estetici.

Alla fine di ogni incontro i partecipanti saranno di volta in volta coinvolti in un incontro – dibattito con il relatore allo scopo di collaborare attivamente alla sintesi degli argomenti trattati e verificare sul campo le conoscenze acquisite.

5) Il programma dei lavori

Il corso prevede 5 incontri a cadenza settimanale, in orario serale (dalle 21,00 alle 23,00 circa) ogni martedì dal 22 gennaio al 19 febbraio 2019, per un totale di 10 ore.

1^ incontro - Narrare attraverso una sequenza di immagini. Due linguaggi a confronto

2^ incontro - L'innaffiatore innaffiato. Le comiche del muto e le comic strip umoristiche

3^ incontro - Il rapporto conflittuale. Il caso Alan Moore

4^ incontro - La serialità dalla carta allo schermo. Il Marvel Cinematic Universe

5^ incontro - La multimedialità giapponese. Mangas, anime e cinema live action

6) Nominativo del relatore

Gabriele Ba

Sceneggiatore di fumetti (autore di *Don Milani – Bestie, uomini e Dio*, BeccoGiallo editore). Già collaboratore di Schermi d'Amore e del Centro Mazziano di Studi e Ricerche, da anni si dedica allo studio del cinema e dei fumetti, argomenti su cui ha tenuto numerosi corsi per bambini e adulti.

Gli incontri si svolgeranno presso la sala Farinati della Biblioteca Civica via Cappello, 43, Verona.

L'iscrizione al corso è aperta a tutti i cittadini con particolare riguardo agli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado.

E' prevista la partecipazione di non più di 80 iscritti ai quali viene richiesto una tassa di iscrizione di Euro 30,00 come concorso alla spese organizzative e gestionali.

Staff Organizzativo: Dott.ssa Cosaro Cinzia
Dott.ssa Ronconi Monica

Per informazioni: tel. 0458079733 ; fax 0458079796

Email: servizio.audiovisivi@comune.verona.it

<http://www.comune.verona.it/cultura/audiovisivi/>