

Verona, 12 ottobre 2017

MONTAGGIO: SECONDA REGIA

CORSO DI MONTAGGIO VIDEO

CENTRO AUDIOVISIVI, GENNAIO - FEBBRAIO 2019

1) Il tema del corso

Dopo un breve premessa teorica sugli elementi tecnici di base che consentono la comprensione dei presupposti metodologici e pratici per la realizzazione di montaggi video, si passerà alle concrete analisi delle varie tipologie di montaggio video.

2) Le finalità , gli obiettivi e la metodologia di lavoro

Il corso vuole mettere i frequentanti nelle condizioni di poter correttamente esercitare sui materiali video in loro possesso un'attività di post-produzione applicando software di editing video. Le premesse teoriche e le nozioni descritte permetteranno di avere una base su cui fondare le produzioni personali.

Le lezioni sul linguaggio non saranno lezioni frontali in cui si spiegherà la teoria del montaggio classica, ma tutti questi concetti verranno di volta in volta "scoperti" dai corsisti, analizzando vari prodotti audiovisivi.

L'approccio quindi è prettamente visivo, e non nozionistico.

3) Gli strumenti, le modalità, i tempi della verifica e della valutazione

Il Corso si svolge attraverso l'utilizzo di Personal Computer con programma di montaggio, telecamere e videoregistratori.

La verifica/valutazione è attiva in ogni momento del corso grazie ad un continuo confronto fra i presupposti tematici di volta in volta enunciati e gli elaborati analizzati.

4) Il programma dei lavori

Il corso prevede 6 incontri di circa due ore ciascuno in fascia pomeridiana, dalle 17.00 alle 19.00 (per un totale di 12 ore), ogni giovedì a partire dal 17 gennaio fino al 21 febbraio 2019 compresi.

Gli incontri, tenuti da Martina Dalla Mura e Andrea Piva, coordinatori del corso, affronteranno nel concreto i seguenti temi:

- Tipologie di prodotti video: visione e analisi.
- Il montaggio invisibile: elementi di grammatica audiovisiva.
Tipologie di inquadrature e significati; la continuità visiva; il tempo e il ritmo del racconto visivo; stacchi e dissolvenze.

Comune di Verona

Centro Audiovisivi – presso Biblioteca Civica

Via Cappello, 43 – 37121 Verona

Tel.: 045 8079732 – fax 045 8079796

E-Mail servizio.audiovisivi@comune.verona.it

<http://www.comune.verona.it/cultura/audiovisivi/index.html>

Partita IVA 00215150236

- Organizzazione e strutturazione tecnica dei materiali audiovisivi. Trucchi e suggerimenti: color correction e “manipolazione” delle immagini, musica e suoni.
- Descrizione e caratteristiche degli standard video. Diversificazione delle tipologie di segnale video: l’analogico e il digitale. Dimostrazione dei vari tipi di connessioni e cavi necessari per le diverse tipologie di segnali video.
- Il software e l’hardware per l’editing video, tipologie, caratteristiche, problematiche ed ottimizzazioni per il montaggio video. Le varie tipologie di editing: lineare e non lineare. Presentazione di un glossario del video editing.
- Approfondimento del segnale video da editare: formati, codec video di compressione, l’interlacciato e il progressivo. L’alta definizione HD. Il dvd e le compressioni mpeg.

5) Coordinatori del corso

Martina Dalla Mura, titolare di uno studio di produzione cinematografico di Verona (K-STUDIO - FILM e VIDEO), regista e produttrice di numerosi audiovisivi di comunicazione e commerciali. Organizza e coordina da svariati anni corsi di formazione teorici e pratici nel settore audiovisivo.

Andrea Piva, professionista free-lance nell’editing e nella ripresa video con esperienza in tutte le diverse tipologie di prodotto audiovisivo e nelle varie fasi della produzione.

6) Destinatari del corso

Il corso è rivolto ad un target di "amatori ed appassionati" che concretamente si vogliono avvicinare al mondo dell'audiovisivo come spettatori critici e autori consapevoli con particolare riguardo agli insegnanti e quindi con una promozione mirata nelle scuole di ogni ordine e grado.

E' prevista la partecipazione di non più di 40 iscritti ai quali viene richiesto una tassa di iscrizione di **Euro 35,00** come concorso alla spese organizzative e gestionali.

7) Nominativo e qualifica del direttore responsabile

Dott. Gabriele Ren, dirigente del Centro di Responsabilità Cultura del Comune di Verona.

Gli incontri si svolgeranno presso il Centro Audiovisivi nella ristrutturata Biblioteca Civica di Via Cappello, 43

Staff Organizzativo:

Dott.ssa Cinzia Cosaro

Dott.ssa Monica Ronconi

Per informazioni:

tel. 0458079732 – fax 0458079796

Email: servizio.audiovisivi@comune.verona.it

http: <http://www.comune.verona.it/cultura/audiovisivi/index.htm>