



CENTRO AUDIOVISIVI



# **Percorsi di storia del cinema**

## ***(corso di approfondimento ed analisi)***

**CENTRO AUDIOVISIVI, GENNAIO - FEBBRAIO 2019**

### **1) Il tema del corso**

Il corso intende proporre un percorso di approfondimento ed analisi delle tappe più significative che hanno segnato la storia del cinema, a partire dai primi esordi del muto fino ad arrivare alle più recenti produzioni in digitale, passando attraverso snodi fondamentali come il cinema neorealista e il cinema classico hollywoodiano.

### **2) Le finalità e gli obiettivi**

Il corso si articola in sei incontri ed intende offrire ai partecipanti le conoscenze di base per accostarsi all'argomento, affrontando alcuni tra gli snodi più importanti per la definizione del linguaggio, delle forme e dello stile di maestri che hanno segnato la storia del cinema, intreccio di industria e spettacolo.

### **3) Metodologie di lavoro**

Gli incontri saranno tematici e porteranno di volta in volta a conoscenza degli iscritti materiale illustrativo e cinematografico che, a partire da una panoramica introduttiva porterà ad un ampio e completo approfondimento dei temi trattati nei vari incontri.

### **4) Gli strumenti, le modalità, i tempi della verifica e della valutazione**

La visione antologica di materiale filmico sarà la base naturale di un percorso didattico che alla fine vedrà coinvolti i partecipanti grazie ad un continuo confronto fra i presupposti tematici di volta in volta enunciati e gli elaborati analizzati.

Ogni incontro verrà approfondito attraverso numerosi screening di esempi filmati.

### **5) Il programma dei lavori**

Il corso prevede 6 incontri, in orario serale tardo pomeridiano, di mercoledì dal 23 gennaio al 27 febbraio 2019, per un totale di 12 ore.

8 gennaio 2019 – Che cos'è la storia del cinema? Modelli, percorsi, teorie

15 gennaio 2019 – Lo splendore del muto

22 gennaio 2019 – Neorealismo e cinema della realtà

29 gennaio 2019 – Il cinema hollywoodiano “classico”

5 febbraio 2019 – Il cinema della modernità: gli anni Sessanta e Settanta

12 febbraio 2019 – Racconti digitali a cavallo dei millenni

## **6 ) Nominativo dei relatori**

**Alessandro Faccioli:** Docente di *Storia e critica del Cinema* presso l'Università di Padova

**Cristiano Dal Pozzo:** docente di “Storia dei media”, “Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva” e “Storia del cinema d'animazione” presso l'Istituto Universitario Salesiano di Venezia (IUSVE).

Gli incontri si svolgeranno presso la sala Farinati della Biblioteca Civica via Cappello, 43, Verona.

L'iscrizione al corso è aperta a tutti i cittadini con particolare riguardo agli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado.

E' prevista la partecipazione di non più di 80 iscritti ai quali viene richiesto una tassa di iscrizione di Euro 30,00 come concorso alla spese organizzative e gestionali.

Staff Organizzativo:           Dott.ssa Cosaro Cinzia  
  Dott.ssa Ronconi Monica

Per informazioni: tel. 0458079733 ; fax 0458079796

Email: [servizio.audiovisivi@comune.verona.it](mailto:servizio.audiovisivi@comune.verona.it)

http: <http://www.comune.verona.it/cultura/audiovisivi/>